



Ekskursion med Pro Silva fredag den 20/9 2019 klokken 9 - 15

Naturnært skovbrug med minimalt input

Ekskursionsvært: Godsejer Peter Oxholm Tillisch

Punkt 1

Velkomst ved godsejer, hofjægermester, kammerherre Peter Oxholm Tillisch på gårdspladsen foran Rosenfeldt Gods, Rosenfeldt Allé 1, 4760 Vordingborg

Punkt 2

Afdeling 33 Thuja fra 1967. Rosenfeldts forrige ejer forstkandidat, hofjægermester, kammerherre Erik Tillisch var stærkt interesseret i videnskabeligt arbejde indenfor skovbrug. Bevoksningen er startet som et klonforsøg i thuja. Mindre indblanding af nordmannsgran.

Punkt 3

Afdeling 25 Selvsåning af ær i forskellige aldre. Med et ønske om at minimere kulturomkostningerne er det oplagt at bruge æren, der beredvilligt her på distriktet sår sig selv. I afdelingen er der ær med aldre fra 20 til 55 år. Afdelingen er omhyggeligt grøftet. Valg af intensitet med vedligehold af grøfter.

Mod syd er værnskov med bøg. Selvforyngelsen har her vanskeligt ved at etablere sig.

Forvaltning af gravhøje herunder samarbejde med offentlige myndigheder.

Punkt 4

Frokost hvis vejret tillader på P-plads i Knudsskov alternativt Hytten

Efter frokosten er et oplæg om skovdistriktets økonomi, valg af intensitet, tilskud, certificering m.m.

Punkt 5

Skovgræsning. I den ene halvdel af Knudsskov er der etableret skovgræsning med Gallowaykvæg. Knudsskov har siden Arilds tid været voldsomt plaget af ørnebregner. Kan kvæget gøre noget ved det og hvordan etablerer vi naturlig foryngelse, når skoven bliver græsset?

Arbejde i skove med højt publikumstryk

Punkt 6

Afdeling 6g Nobilis fra 1975 døende og i ørnebregner. Hvordan etablerer vi en god, billig og driftssikker ny kultur her?

Punkt 7

Skoveng efter sitka (og bregner). Efter afdrift sprang arealet i ørnebregner. Der er etableret en græsningseng til glæde for såvel vildt som øje. Anlagt med grenknusning, kalkning, overfladisk jordbehandling og såning af græs.

Punkt 8

Gåtur rundt Draget. Små skove og bevoksninger, der har ligget stort set urørt altid. En tur, hvor man kan føle sig sat tilbage til urtiden. Nyd Achton Friis' maleriske beskrivelse.

Ekskursionen forventes afsluttet klokken 15.